

Corrigé FR 108 septembre 2009 (semestre 53)
Eléments de correction

I- Justification de cette définition de l'art :

- refus de toutes les contraintes sociales (Sand ou Zola donnant la voix au peuple), morales (la littérature libertine) ou idéologiques (Soljenitsyne dénonçant la dictature soviétique)
- rejet d'une littérature conformiste (celle dont se délecte Emma Bovary) et refus de prendre en compte l'horizon d'attente du lecteur (Stendhal écrivant pour les « happy few »).
- dénonciation des règles esthétiques (Hugo et le théâtre classique).
- dépassement de la norme linguistique : Apollinaire et la ponctuation, Queneau et la création verbale, Mallarmé voyant dans la poésie le moyen de « rémunérer le défaut des langues ».

II- Nécessité de nuancer cette conception :

- danger (pour l'auteur) d'une littérature fondée sur la transgression : le procès des *Fleurs du Mal*.
- devoir pour la société de refuser une littérature fondée sur le racisme ou la xénophobie .
- risque, si l'on cherche à tout prix l'originalité, de réserver la littérature à une infime minorité de privilégiés.
- danger d'incompréhension si l'on refuse la norme linguistique, d'où l'importance du classicisme et de sa vocation à l'universel.

III- La littérature, moyen de dépassement de la condition humaine ?

- l'écrivain visionnaire, annonçant les découvertes futures de l'humanité (la science-fiction) et en avance sur son époque (Balzac pressantant la sociologie, Zola et Maupassant explorant la psychologie des profondeurs).
- l'écrivain s'affranchissant de l'espace et du temps (littérature d'évasion) et survivant grâce à son oeuvre.
- l'œuvre d'art comme moyen pour l'auteur d'échapper à son individualité en créant des personnages différents : Flaubert (auteur de la citation à commenter) s'identifiant à Madame Bovary.
- la littérature comme moyen de nouer un lien fictif avec le lecteur (*Jacques le fataliste*) et de rompre sa solitude.
- la littérature pourrait donc se définir comme recherche d'une perfection, d'un Absolu (Baudelaire).